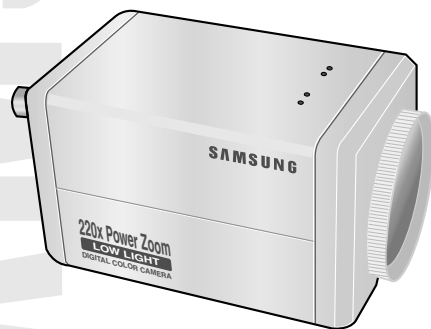




220X POWER ZOOM WDR KAMERA

**SCC-C4205(P)/C4305(P)**

**Bedienungsanleitung**



Part : AB68-00365A  
Printed in Korea

\* Die "Sicherheitshinweise" in diesem Handbuch sorgfältig lesen, damit Sie dieses Produkt korrekt benutzen und betreiben können.



## Sicherheitshinweise

Ziel dieser Information ist es, den ordnungsgemäßen Gebrauch dieses Geräts sicherzustellen und dadurch Gefahren oder Sachbeschädigungen zu vermeiden. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen.

❖ Die Hinweise sind in "Achtung" und "Warnung" wie unten geteilt.

<p><b>Warnung</b> Die Nichtbeachtung eines Warnhinweises kann zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen.</p>	<p><b>Achtung</b> Die Nichtbeachtung eines mit Achtung gekennzeichneten Hinweises kann zu Verletzungen und Sachschaden führen.</p>

### Warnung

- Achten Sie darauf, daß Sie nur den mitgelieferten Adapter verwenden. (Seite 28-31) Die Verwendung eines anderen Adapters als des mitgelieferten kann Feuer, einen Stromschlag oder die Beschädigung des Geräts verursachen.
- Beim Anschließen der Netz- und Signalkabel müssen Sie zuerst die externen Anschlußbuchsen überprüft werden. Schließen Sie die Alarmsignalkabeladern an die Alarmschlüsse an.  
Der DC12V Netzadapter an die SCC-C4205(P)/4305(P) Netzsteckdose anschließen und achten Sie dabei auf die richtige Polarität. Schließen Sie der DC12V oder AC24V Netzadapter an den SCC-C4205(P)/4305(P) Stromeingang an.
- Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen Adapter an. (Wird die Kapazität überschritten, kann es zu einer anormalen Wärmeentwicklung oder Feuer verursachen.)
- Stecken Sie das Netzkabel fest in die Steckdose ein. (Ein loser Anschluß kann Feuer verursachen.)
- Bei der Wand - oder Deckeninstallation bringen Sie die Kamera sicher und fest an.  
(Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)
- Plazieren Sie keine leitfähigen Gegenstände (wie z.B. Schraubenzieher, Münzen und metallene Objekte) oder mit Wasser gefüllte Behälter auf der Kamera.  
(Das kann zur Verletzung von Personen durch Feuer, Stromschlag oder herunterfallende Gegenstände führen.)
- Die Kamera darf nicht an einem rußigen, staubigen oder feuchten Ort installiert werden.  
(Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
- Beim Auftreten eines ungewöhnlichen Geruchs oder einer Rauchentwicklung, die vom Gerät ausgehen, ziehen Sie unverzüglich das Netzkabel aus der Steckdose und wenden Sie sich an Ihr Kundendienstzentrum.  
(Die Fortsetzung des Gebrauchs kann in diesem Fall zu Feuer oder einem elektrischen Schlag führen.)
- Sollte das Gerät nicht störungsfrei funktionieren, setzen Sie sich mit Ihrem Händler oder dem nächsten Kundendienstzentrum in Verbindung. Das Gerät darf niemals in keiner Weise zerlegt oder modifiziert werden.  
(Keine Haftung für die Probleme übernimmt werden, die durch unbefugte Abänderungen oder einen Reparaturversuch herbeigeführt sind.)
- Beim Reinigen darf Wasser niemals direkt auf die Geräteteile gelangen. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.) Die Oberfläche kann mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie für das Gerät keine Reinigungsmittel oder chemischen Reiniger, da sich durch solch Mittel die Farbe ablösen und der Oberflächenüberzug beschädigt werden kann.



## Inhalt






### Achtungen

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Gerät fallen, und setzen Sie es einen starken Stößen aus. Setzen Sie die Kamera keinen Starken Vibrationen oder magnetischen Störfeldern aus.
2. Die Kamera darf nicht an Orten mit hohen Temperaturen bzw .tiefen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit installiert werden.  
(Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z.B. einem Heizgerät oder Heizkörper, und an Orten, an denen es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. (Hier besteht Feuergefahr.)
4. Wenn Sie die bereits installierte Kamera an einen anderen Ort verlegen wollen, achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie sie abnehmen oder neu installieren.
5. Die Installation sollte an einer gut belüfteten Stelle erfolgen.
6. Ziehen Sie bei einem Gewitter den Netzstecken.  
(Die Nichtbeachtung kann zu Feuer oder einer Beschädigung des Geräts führen.)

<b>1. Übersicht .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Bezeichnung der Teile und ihrer Funktionen .....</b>	<b>6</b>
<b>3. Installation .....</b>	<b>9</b>
Überprüfung des Lieferumfangs .....	9
Vorbereitung der Kabel .....	10
Anschluß der Kabel .....	11
<b>4. Übersicht über das Einstellmenu .....</b>	<b>12</b>
Aufbau des Einstellmenus .....	12
- KAMERA ID .....	15
- BLENDE .....	15
- SHUTTER .....	16
- AGC (MOTION).....	17
- WEISSABGL .....	18
- FOKUS MODUS .....	19
- AKTIVITAET .....	19
- FARBE S/W .....	21
- PRIVAT .....	22
- SPEZIAL .....	23
- PRESET .....	25
- AUSGANG .....	26
<b>5. Produkt Spezifikation .....</b>	<b>27</b>



✓ In Setup Menu Mode

-  Die Richtungstasten AUF/AB : Mit diesen Tasten wird der Cursor auf - und abwärts bewegt.
-  Die Richtungstasten LINKS/RECHTS : Mit diesen Tasten wird der Cursor nach links oder rechts bewegt oder werden die Werte, die in jedem Einstellmenu zugewiesen werden können, der Reihe nach angezeigt.
-  Die Taste ENTER : Mit dieser Taste wird ein Einstellmenu mit dem jeweiligen Untermenu ausgewählt und der aktuelle Wert akzeptiert.

 **ZOOM/FOKUS FERN - anschlussklemme**

Dieses Port wird für ZOOM/FOKUS, MENÜ CONTROL, HOME RETURN und AF mit der Verwendung von externem Steuergerät verwendet.

Abhängig von dem Eingang Zustand sind 4 Modi, A, B, C und D verfügbar. (SPEZIELL - CTRL TYP)

(Betrieb Spannungsbereich: +3V~-+13V, -3V~-13V)

1) Wenn die Spannung entweder an ZOOM- oder FOKUS Port geliefert wird

Artikel Code ↕ 1	TELE(Oben)	BREIT(Unter)	NAH(Links)	FERN(Rchts)
	ZOOM Port		FOKUS Port	
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

- ❖ 1: Während MENÜ OFF steuert ZOOM/FOKUS und während MENÜ ON ändert die Richtung, oben, unten, links und rechts.

2) Wenn die Spannung an beide Ports geliefert wird

Artikel Code ↕ 2	ENTER/AF ↕ 2		HOME RETURN ↕ 3	
	ZOOM Port	FOKUS Port	ZOOM Port	FOKUS Port
A	-6V	-6V	+6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V	-6V

- ❖ 2: Für kurze Spannungsversorgung während des MENÜ OFF, führt AF und für mehr als 2 Sekunden durch
- ❖ 3: Für mehr als 2 Sekunden lang Spannungsversorgung bewegt sich zu der PRESET 0(HOME) Position.

 **ALARM OUT Anschlußklemme**

Ein Alarm signal ist ein Ausgang von diesem Terminal wenn die AKTIVITAET Mode aktiviert ist, oder die S/W Mode aktiviert ist.(offen kollektor). (freier Kollektor: DC24V 40mA Max)

 **VIDEO OUT Anschlußklemme**

Schließen Sie VIDEO IN in Monitor an. Das Videosignal von der Kamera wird zum Monitor über diese Klemme getragen.

 **RS485 Anschlußklemme**

RS485 Fernbedienungsklemme

 **POWER LED**

Bei POWER auf ON leuchtet.

 **POWER IN Anschlußklemme**

Der Netzadapter hier anschließen.

# 3 Installation

## Vor der Installation

### Überprüfung des Lieferumfangs

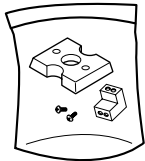
Überprüfen Sie bitte, ob die folgenden Zubehörteile im Lieferumfang enthalten sind.



SCC-C4205(P)/4305(P)



Bedienungsanleitung



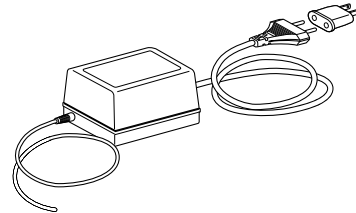
Montier-adapter  
Schrauben(2)  
Anschlußklemme  
Block

## Vorbereitung der Kabel

Folgende Kabel werden für die Installation und den Einsatz der Kamera benötigt.

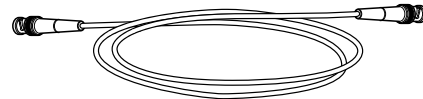
Der Netzadapter, der an die POWER IN Buchse der Kamera angeschlossen wird, sind wie folgt :

- SCC-C4205(P) : DC 12V 600mA
- SCC-C4305(P) : AC 24V 300mA  
DC 12V 600mA



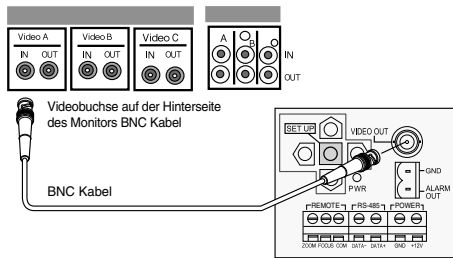
### Video Kabel

Das Kabel, das den VIDEO OUT der Kamera mit dem Monitor verbindet, ist ein BNC Kabel.

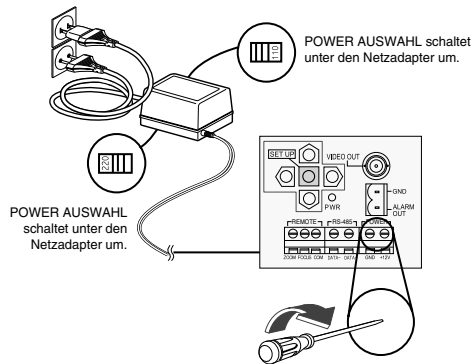


## Anschluß der Kabel

1. Schließen Sie zuerst das eine Ende des BNC Kabels an den VIDEO OUT an.
2. Schließen Sie als nächstes das andere Ende des BNC Kabels an die VIDEO IN des Monitors an.



3. Schließen Sie dann den Netzadapter an. Verwenden Sie einen "Schlitz" Schraubenzieher, um das zweiadrige Ende des Netzadapterkabels an den POWER Anschlußklemme der Kamera wie folgt anzuschließen



4. Wählen Sie die Art der Stromquelle, die Sie benutzen wollen, und stellen Sie die entsprechende POWER AUSWAHL Taste ein. Stecken Sie anschließend den Netzadapter am Wand-ablauf ein.

Der Netzadapter für jedes Model sind wie folgt :

- SCC-C4205(P) : DC 12V 600mA
- SCC-C4305(P) : AC 24V 300mA  
DC 12V 600mA

5. Wenn die Kamera normal funktioniert, erscheint der folgende Bildschirm und wird nach 5 Sekunden wieder ausgeblendet.

SAMSUNG PROTOKOLL  
 ADRESSE: 0  
 TYPE: RS-485, HALB  
 BAUD RATE: 9600  
 OBJEKTIV: OK !

6. Bei der RS485-Steuerung überprüfen Sie bitte Folgendes :

- Kommunikations-geschwindigkeit : 9600 bps
- Daten Bit : 8 Bits
- Stopp Bit : 1 Bit
- Parität Bit : None

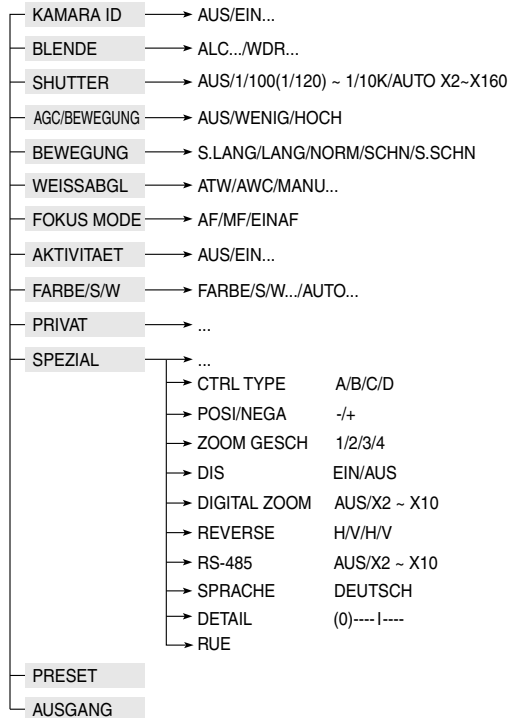


# 4 Übersicht über das Einstellmenu

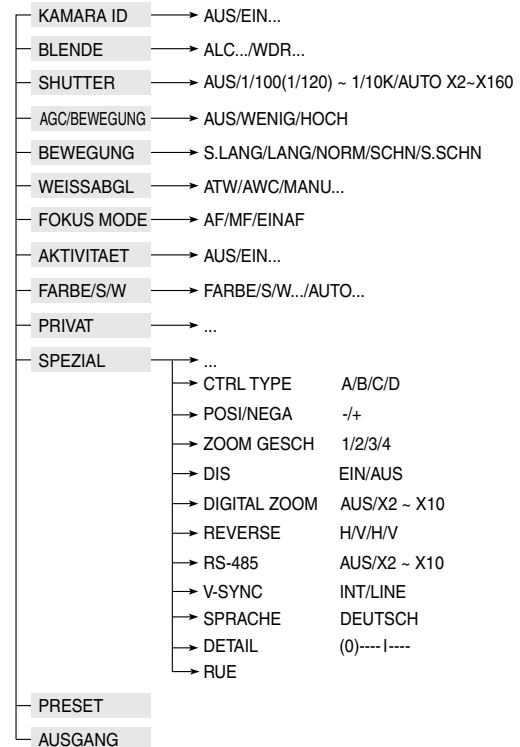
In diesem Kapitel, wir werden einen Überblick über dem Menu System des SCC-C4205(P),C4305(P) geben.Zuerst, wir werden einen Überblick über den Aufbau der Einstellmenu und ihrer Funktionen des jeden Menu Artikels geben.

## Aufbau des Einstellmenu

### • Aufbau des SCC-C4205(P) Einstellmenus



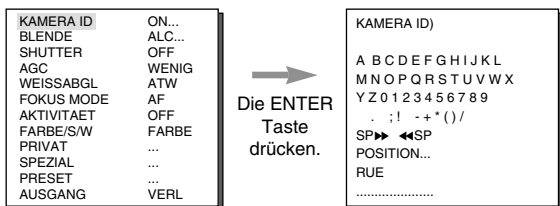
### • Aufbau des SCC-C4305(P) Einstellmenus





## KAMERA ID

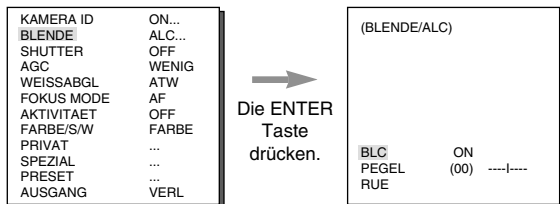
Im KAMERA ID Menü können die KAMERA ID kennzeichnen, um im Monitor der an eine Kamera angeschlossen wird, angezeigt zu werden. Stellen Sie das KAMERA ID Menü auf ON ein... und betätigen Sie die [EINGABE] Taste und dann wird das KAMERA ID Einstellung Submenü angezeigt. Die KAMERA ID kann durch bis 20 Stellen hergestellt werden, indem Sie Alphabete, Zahlen und etwas spezielle Texte verwenden, die durch den Submenü Schirm gedient werden. Sie können die gekennzeichnete KAMERA ID auf Ihre Eigene lokalisieren, indem Sie das POSITION... Submenü verwenden.



## BLLENDE

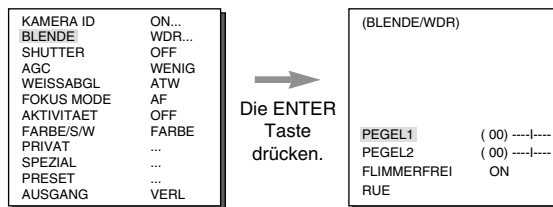
### ALC

Wählen Sie ALC... vom BLENDE Menü aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, und dann wird das BLC(Gegenlicht Kompensation) Einstellung Submenü angezeigt. Wenn Sie eine allgemeine Kamera verwenden, um einen Gegenstand unter Gegenlicht oder Helle Beleuchtung zu fotografieren, wird der Gegenstand wegen der Gegenlicht dunkel auf dem Monitor dargestellt. BLC(Gegenlicht Kompensation) wird verwendet, um solche Gegenlicht Probleme zu verhindern, und damit um eindeutiger Bilder unter helle Beleuchtung zu sichern. Verwenden Sie ← und → im Pegel Menü, um den Video Ausgang Pegel(Helligkeit) zu steuern.



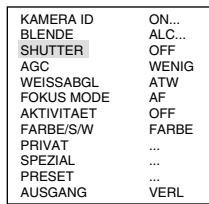
### WDR

WDR(Wide Dynamik Range) vergrößert den Vorteil eines Schirmes, meistens wirkungsvoll die Gegenstände, die im Innen oder Außen sind, gleichzeitig zu fotografieren. Kurz gesagt können beide Gegenstände deutlich wieder aufstanden werden. Wählen Sie WDR...aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, um WDR PEGEL und FLIMMERLOS einzustellen.



## SHUTTER

Im SHUTTER Menü können Sie die schnelle elektronische Shutter Geschwindigkeit oder langsame Auto Shutter Geschwindigkeit feststellen. Der schnelle elektronische Shutter unterstützt stützt 7 Geschwindigkeiten von 1/100(1/120) Sek. zu 1/10K Sek., um ein helles und schnelles bewegliches Bild zu fotografieren. Der langsame Auto Shutter unterstützt Ca. 10 Geschwindigkeit von x2 bis x160, um ein Bild deutlicher und heller zu beabsichtigen, indem Sie die langsame Shutter Geschwindigkeit auswählen. Wenn Sie die Kamera die Helligkeit abfragen und die Shutter Geschwindigkeit dementsprechend justieren möchten, wählen Sie ein Menü aus, das mit dem langsamen Auto Shutter beginnt. Wenn SHUTTER auf AUTO eingestellt wird, wird AGC mit BEWEGUNG ersetzt.



Wenn Sie ← und → im SHUTTER Menü gedrückt halten, wird die Geschwindigkeit in der folgenden Reihenfolge geändert.

→ OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 →  
 AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80  
 → AUTOX160 → OFF → 1/100 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 →  
 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF

❖ Wenn der BLENDE Modus auf WDR eingestellt wird, sind nur die folgenden Modi verfügbar.

→ OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 →  
 AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80  
 → AUTOX160 → OFF

## AGC (MOTION)

Sie können angeben, ob die AGC (Automatische Verstärkung Kontrolle) Option aktiviert werden soll, wenn das erhaltene Videobild unter einer bestimmten Helligkeitsstufe liegt, weil es bei unzureichenden Licht Verhältnissen aufgenommen wurde. Der GAIN automatisch zu kontrollieren, stellen Sie die Option AGC zu WENIG oder HOCH ein. Anderenfalls, zu AUS einstellen. Wenn Sie die AGC Option zu WENIG einstellen, der maximum GAIN des AGC wird auf Niedrig eingestellt und wenn Sie es HOCH einstellen, der maximum GAIN wird auf Hoch eingestellt. Wenn Die Option SHUTTER zu einer Auto Low Speed eingestellt ist, wird die Option AGC zur BEWEGUNG Option wechseln. In der MOTION Option, mit den Tasten LINKS und RECHTS können Sie von S.LANG, LANG, NORM, SCHN und S.SCHN auswählen.

KAMERA ID	ON...
BLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	...
SPEZIAL	...
PRESET	...
AUSGANG	VERL

<AGC>

KAMERA ID	ON...
BLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
MOTION	NORM
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	...
SPEZIAL	...
PRESET	...
AUSGANG	VERL

<MOTION>

## WEISSABGL

Im Menu WEISSABGL können Sie den Weissabgleich einstellen, der eine korrekte Weiß-Wiedergabe bei Lichtquellen mit verschiedenen Farbtemperaturen gewährleistet. Wenn Sie WEISSABGL auf ATW Mode einstellen, überwacht die Kamera kontinuierlich die Veränderungen der Farbtemperatur und passt den Weißabgleich automatisch an die Farbtemperatur an. Wenn Sie das WEISSABGLEICH Menü auf den AWC Modus einstellen, justiert er Weißabgleich auf eine spezifische Farbe und behält das Niveau bei. Stellen Sie das WEISSABGLEICH Menü auf AWC ein, fixieren Sie einen Schirm, den Sie fotografieren möchten, und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, und dann wird AWC in Betrieb gesetzt. Wenn Sie das WEISSABGLEICH Menü auf MANÜ... einstellen, können Sie Weißabgleich für sich selbst in der Betrachtung der gegenwärtigen Beleuchtung einstellen. Wählen Sie MANÜ...aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, und dann wird das manuelle Weißabgleich Auswahl Submenü angezeigt.

Betätigen Sie ← und → im PRESET Menü und können Sie den 3200K, das 5600K oder Benutzer Modus auswählen.

- ✓ 3200°K: Stellt die Farbe Temperatur auf 3200°K ein.
- ✓ 5600°K: Stellt die Farbe Temperatur auf 5600°K ein.
- ✓ BENUTZER: Wählen Sie einen Wert vom ROT und BLAU Steuerstab aus, um die Farbe Temperatur einzustellen.

(WEISSABGL/MANUEL)	
PRESET	AUS(BENUTZER)..
ROT	(00)---I---
BLAU	(00)---I---
RUE	

## FOKUS MODUS

Das FOKUS MODUS Menü führt AF(Auto Fokus), MF(Manuelle Fokus) und ONEAF(One Auto Fokus) durch.

- ✓ **AF** : Fokussiert automatisch durch kontinuierliche Überwachung des Bildschirms in der AUTO FOKUS Mode. In dieser Mode bleibt ein Druck auf der Taste FOKUS ohne Reaktion, da die Fokussierung automatisch erfolgt, wenn Sie die Taste ZOOM betätigen.
- ✓ **MF** : Sie können manuell die Mode Fokus einstellen.
- ✓ **EINAF** : In dieser Mode wird für 5 Sekunden fokussiert, nur wenn die ZOOM Taste auf TELE gedrückt wird. Diese Mode kombiniert den MF Mode beim STOP Mode der Kamera mit dem AF Mode nach der ZOOM Tele Mode.

KAMERA ID	ON...
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	...
SPEZIAL	...
PRESET	...
AUSGANG	VERL

## AKTIVITAET

AKTIVITAET ermittelt jede mögliche Bewegung. Stellen Sie diese Funktion während keiner menschlichen Bewegung ein, um des Einbruches zu ermitteln. Sobald ermittelt, wird ein ALARM Signal für 5 Sekunden dauert. Als AKTIVITAET jede mögliche Bewegung ermittelt, also kann die Bewegung Detektion empfindlich eingestellt werden. Wählen Sie auf ON... aus und betätigen Sie die [EINGABE], und dann wird der AKTIVITAET Submenü Schirm angezeigt.

KAMERA ID	ON...
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	...
SPEZIAL	...
PRESET	...
AUSGANG	VERL

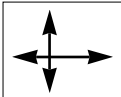
Die ENTER  
Taste  
drücken.

(AKTIVITAET)	
BEREICH	PRESET...
EMPF	L---I---H
RUE	

Wenn Sie auf ON wählen und ENTER drücken, wird das AKTIVITAET Bild eingeblendet. Sie können BEREICH einstellen, in dem die Bewegungsmelder-funktion zu PRESET oder BENUTZER angewendet wird. Wenn Sie die Option EREICH zu PRESET angeben wird die Bewegungsmelder-funktion auf den Bereich Preset als werkseitige Standardeinstellung. Wenn Sie die Option BEREICH auf BENUTZER einstellen und ENTER drücken, können Sie die Bereichgröße und die Position ändern und die Bereich wählen wo Sie die Bewegungsmelder-funktion anwenden möchten. Sie können die Größe des Bereichs mit den Tasten AUF, AB, LINKS und RECHTS angeben. Drücken Sie die Taste ENTER, wenn der Bereich nicht blinkt. Wenn er beginnt zu blinken, können Sie jetzt mit den Tasten AUF, AB, LINKS und RECHTS die Position des Bereichs festlegen. Mit der Taste ENTER und die Tasten AUF, AB, LNKS und RECHTS können Sie die Größen und die Position des Bereichs festlegen. durch erneutes Drücken von ENTER verlassen Sie die Menu BEREICH. Sie können ödie Option EMPFINDLICH verwenden, die Bewegungsmelder-empfindlichkeit einzustellen. Je höher die Einstellung, desto empfindlicher der Bewegungsmelder.

(AKTIVITAET)	
BEREICH	USER...
EMPF	L---I---H
RUE	

Die ENTER  
Taste  
drücken.

GROESSE	
	
POSITION	

## FARBE S/W

FARBE/S/W stellt IR(Infrarot) Filter an oder ab. In schlechter Beleuchtung Umgebung stellt IR Filter ab, um die Empfindlichkeit zum gleichen Niveau wie eine Schwarzweiß Kamera zu erhöhen, während es in guter Beleuchtung Umgebung, anstellt, um den Farbe Modus in normalen Schirmzustand zu umwandeln, um die Empfindlichkeit zu senken.

### ✓ FARBE

Dieses ist IR Filter ON Modus mit einem normalen Farbe Schirm.

### ✓ S/W...

Dieses ist der IR Filter OFF Modus, Schwarzweiß (mit der gleichen Empfindlichkeit wie eine Schwarzweiß Kamera). Wählen Sie S/W... aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, und dann wird das S/W Submenü angezeigt. Sie können feststellen, um BURST Signale auszusenden, indem Sie ON oder OFF in diesem Submenü einstellen.

❖ WEISSABGLEICH wird gekennzeichnet --- damit Einstellung nicht verfügbar ist.

KAMERA ID	OFF
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	BW...
PRIVAT	---
SPEZIAL	---
PRESET	---
AUSGANG	VERL

Die ENTER  
Taste  
drücken.

(BW)	
FARBTRAGER	ON
RUE	

### ✓ AUTO...

Abhängig von Beleuchtung wird es automatisch zum FARBE oder S/W Modus geschaltet. In der schlechten Beleuchtung Umgebung, stellt IR Filter ab, um im Schwarzweiß Modus für bessere Empfindlichkeit umzuwandeln, und in der guten Beleuchtung Umgebung, stellt es an, um im Farbe Modus für schlechtere Empfindlichkeit umzuwandeln. Wählen Sie AUTO aus und betätigen Sie die [EINGABE], und dann wird AUTO S/W Submenü angezeigt, um dem S/W Pegel zu steuern. Abhängig von ON oder OFF, kann das BURST Signal ausgeben oder nicht. Es stellt auch die Dauer für Umwandlung und das Helligkeit Pegel für die Umwandlung vom FARBE Modus zum S/W Modus ein. Dauer Option sind 10Sek., 30Sek., 1Min. und 5Min.. Im S/W Modus wird das WEISSABGLEICH Menü gekennzeichnet --- um Einstellung nicht verfügbar zu machen.

KAMERA ID	OFF
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	AUTO...
PRIVAT	---
SPEZIAL	---
PRESET	---
AUSGANG	VERL

Die ENTER  
Taste  
drücken.

(AUTO)	
FARBTRAGER	ON
PEGEL	MITTEL
ZEITRAUM	S --- L
RUE	

## PRIVAT

Stellt einen Bereich her, der Privatleben verletzen und solch einen Bereich verstecken kann, wenn er zusammen mit einem Bereich fotografiert wird, in dem er enthalten ist. Sie können bis zum 8 Privat Zonen herstellen. Nach der Herstellung von PRIVAT BEREICH, betätigen Sie die EINGABE TASTE, um den PRIVAT ZONE Schirm zu betreten. Dann verwenden Sie ↑ und ↓ auf diesem Schirm, um einen PRIVAT aus 1 bis 8 auszuwählen, und ← und →, um OFF/ON auszuwählen. Verwenden Sie die ENTER Taste, während es ON... ist, um PRIVAT ZONE Sub-Schirm zu betreten, um die Größe und Position von PRIVAT ZONE einzustellen. Verwenden Sie ↑, ↓, ← und → die Größe einzustufen und betätigen Sie die EINGABE Taste für Position Einstellung.

KAMERA ID	OFF
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	---
SPEZIAL	---
PRESET	---
AUSGANG	VERL

Die ENTER  
Taste  
drücken.

(PRIVAT ZONE)	
PRIVAT1	OFF
PRIVAT2	OFF
PRIVAT3	OFF
PRIVAT4	OFF
PRIVAT5	OFF
PRIVAT6	OFF
PRIVAT7	OFF
PRIVAT8	OFF
RUE	

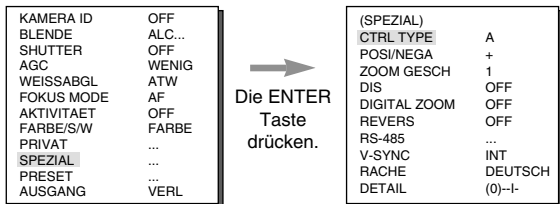
(PRIVAT ZONE)	
PRIVAT1	ON...
PRIVAT2	OFF
PRIVAT3	OFF
PRIVAT4	OFF
PRIVAT5	OFF
PRIVAT6	OFF
PRIVAT7	OFF
PRIVAT8	OFF
RUE	

Die ENTER  
Taste  
drücken.

GROESSE
POSITION

## SPEZIAL

Das SPEZIAL Menü steuert CONTROL TYP, POSI/NEGA, ZOOM GESCHWINDIGKEIT, DIS, D-ZOOM, REVERSE, RS-485, V-SYNC, SPRACHE und DETAIL. Betätigen Sie die [EINGABE] Taste im SPEZIAL Menü, und dann wird der SPEZIAL Submenü Schirm angezeigt.



❖ Das V-SYNC Menü ist nur für SCC-S4305(P) verfügbar.

✓ **CTRL TYP:** Indem Sie das verdraht Remote Port eingeben, können Sie den Modus, A, B, C oder D einstellen.

Code	Artikel	Tele	Breit	Weit	Nah
A		-6V	+6V	+6V	-6V
B		-6V	+6V	-6V	+6V
C		+6V	-6V	+6V	-6V
D		+6V	-6V	-6V	+6V

✓ **POSI/NEGA :** gibt aus, wie es ist, oder spiegelt das Video Helligkeit Signal

✓ **ZOOM GESCHWINDIGKEIT:** Verwendet ← und → im Zoom Geschwindigkeit Menü, wie folgt einzustellen.

- 1: Ca. 17Sek. von X 1 zu X 22(langsamste)
- 2: Ca 10Sek. von X 1 zu X 22(langsam)
- 3: Ca 6Sek. von X 1 zu X 22(schnell)
- 4: Ca 3Sek. von X 1 zu X 22(schnellste)

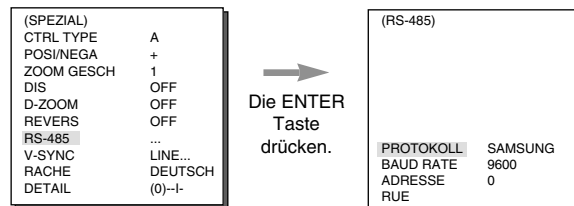
✓ **DIS:** Digital Image Stabilisation. Gleicht Handzitternde Störungen aus.

❖ In der Umgebung mit der wenigen Erschütterung verwenden Sie die DIS Funktion mit OFF. Wenn Sie die Funktion, In der Umgebung mit der wenigen Erschütterung, auf ON einstellen, kann der Schirm, wegen DIS Korrektur Pegel, mehr erschüttert angezeigt werden.

✓ **D-ZOOM:** Stellt das Digital Zoom Vergrößerung Ratio bis zum x10 ein.

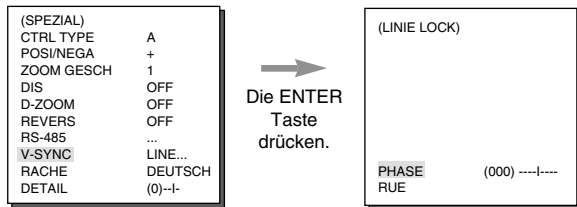
✓ **REVERSE:** Spiegelt Videosignale horizontal, vertikal oder beide.

✓ **RS-485:** Stellt RS-485 Kommunikationsprotokoll, Adresse und Baudrate ein.



✓ **V-SYNC:** INT wird ausgewählt, um interne Synchronisierung zu verwenden. LINE... wird verwendet, um mehrere Kameraphasen für den Multi-Kamerabetrieb zu synchronisieren, indem man ein externes Signal(AC Signal) verwendet. Während es eine geringfügige Abweichung zwischen Sätzen geben kann, justieren Sie PHASE, um dieses Handikap zu überwinden. Wenn Sie AC Power Quelle verwenden, ist V-SYNC verfügbar. Wählen Sie LINE... aus und betätigen Sie die [EINGABE], und dann wird das PHASE Steuer Submenü angezeigt. Die PHASE Steuerung reicht von -106H zu +106H was NTSC anbetrifft und von -138H zu +138H was PAL anbetrifft.

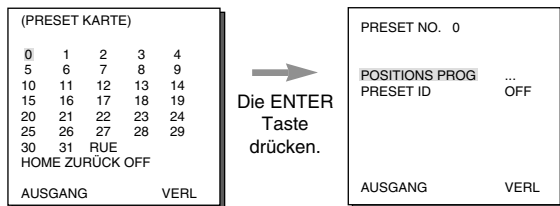
❖ Falls von der DC Power Quelle, wird die LINIE VERRIEGELUNG Menü gekennzeichnet --- damit Einstellung nicht verfügbar ist.



- ✓ **SPRACHE:** Wählt Englisch/Französisch/Deutsch/Spansisch/Italienisch OSD Menü aus.
- ✓ **DETAIL:** Steuert der horizontale oder vertikale Unterschied.

## PRESET

Wählen Sie das PRESET Menü aus und betätigen Sie die [EINGABE], und dann wird der PRESET KARTE Submenü Schirm angezeigt.



Wählen Sie die PRESET NUMMER aus und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, und dann wird der oben genannten Schirm angezeigt.

- ✓ **POSITION Prog.:** Merkte sich die Position von ZOOM oder von FOKUS.
- ✓ **PRESET ID:** Kennzeichnet die ID auf der Grundlage von PRESET Position; wie die KAMERA ID.

❖ **HOME RETURN** geht automatisch zur Ausgangsposition, und sollte dort keine Taste eingabe geben, während einer bestimmten Zeit. Die HOME Position wird auf PRESET 0 einstellt, wenn es gespeichert wird, oder aus wenn es nicht.

## HOME RETURN Zeit Einstellung

→ OFF → 1MIN → 2MIN → 3-60MIN → 2 HOUR → 3-12 HOUR

## AUSGANG

Das AUSGANG Menü wird verwendet, um das Kamera Einstellung Menü zu beenden.

- ✓ **VERL:** Übergeht alle von Ihnen vorgenommenen Veränderungen und stellt das vorherig gespeicherte Einstellmenu wieder her.
- ✓ **SICHERN:** Speichert die Einstellungen, die bisher verändert worden sind.
- ✓ **PRESET:** Ignoriert jede mögliche Änderung und geht zur Default Einstellung vom KAMERA Menü, wie die Fabrikeinstellung.

KAMERA ID	OFF
BLLENDE	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW
FOKUS MODE	AF
AKTIVITAET	OFF
FARBE/S/W	FARBE
PRIVAT	...
SPEZIAL	...
PRESET	...
AUSGANG	VERL



## 5 Produkt Spezifikation

### SCC-C4205/C4305

Parameter	Beschreibung	Bemerkung
Produkt Typ	Zoom Objektiv eingebaute WDR Farbe Kamera(NTSC TYP)	
Spannungsquelle	- SCC-C4205 : DC 12V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) Nur - SCC-C4305 : DC 12V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz)	
Leistungsaufnahme	- 5W	
Fernsehnorm	- NTSC Standard Farbe System	
Bildaufnehmer	- 1/4 Zoll WDR kompatibel Ex-View CCD	
Effektive Pixel	- 768(H) x 494(V)	
Abtastverfahren	- 525 Zeilen, 2:1 Zeilensprung	
Zeilenfrequenz	- Horizontal : 15,734 Hz(INT) / 15,750 Hz(LL) Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(LL)	
Synchronisationsverfahren	- INT/Zeilen Lock	
Auflösung	- 480 Fernsehzeilen	
S/N Abstand	- 50dB(AGC OFF)	
Minimum Szenen Beleuchtung	-Farbe: 0.2 Lux 0.007 Lux(Sens Up x 160) -S/W : 0.07 Lux 0.002 Lux(Sens Up x 160)	
Dynamic Range	- 128	
Farbe Temp.	- ATW/AWC/Manuelles MODUS (3200°K, 5600°K, R/B Gain Anpassung)	
Signalausgang	- Composite-Videoausgang : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
Objektiv	- 22fach Zoom in einziger Einheit - Brennweite : 3.6 - 79.2mm - Öffnung : F1.6 (Weit), F3.8 (Tele) - Selbst fokus	
REMOTE CONTROL	- Tele/BREIT(ZOOM), Nah/Fern(FOKUS), Blende Öffnen/ Schließen	
ALARM	- Alarm Eingänge: 1Ein(5mA Sink)	
Betriebstemp.	-10°C ~ +50°C	
Betriebsfeuchtigkeit	- ~90%	
Abmessungen	- 59.5 x 60.5 x 109.5(H)mm	
Gewicht	- 350g	
Höhe	- ≤ 3,000m	

### SCC-C4205P/C4305P

Parameter	Beschreibung	Bemerkung
Produkt Typ	Zoom Objektiv eingebaute WDR Farbe Kamera(NTSC TYP)	
Spannungsquelle	- SCC-C4205 : DC 12V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) Nur - SCC-C4305 : DC 12V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz)	
Leistungsaufnahme	- 5W	
Fernsehnorm	- NTSC Standard Farbe System	
Bildaufnehmer	- 1/4 Zoll WDR kompatibel Ex-View CCD	
Effektive Pixel	- 752(H) x 582(V)	
Abtastverfahren	- 525 Zeilen, 2:1 Zeilensprung	
Zeilenfrequenz	- Horizontal : 15,625 Hz Vertical : 50 Hz	
Synchronisationsverfahren	- SCC-C4205 : Intern Nur - SCC-C4305 : Intern/Zeilen Lock	
Auflösung	- 480 Fernsehzeilen	
S/N Abstand	- 50dB(AGC OFF)	
Minimum Szenen Beleuchtung	-Farbe: 0.2 Lux 0.007 Lux(Sens Up x 160) -S/W : 0.07 Lux 0.002 Lux(Sens Up x 160)	
Dynamic Range	- 128	
Farbe Temp.	- ATW/AWC/Manuelles MODUS (3200°K, 5600°K, R/B Gain Anpassung)	
Signalausgang	- Composite-Videoausgang : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
Objektiv	- 22fach Zoom in einziger Einheit - Brennweite : 3.6 - 79.2mm - Öffnung : F1.6 (Weit), F3.8 (Tele) - Selbst fokus	
REMOTE CONTROL	- Tele/BREIT(ZOOM), Nah/Fern(FOKUS), Blende Öffnen/ Schließen	
ALARM	- Alarm Eingänge: 1Ein(5mA Sink)	
Betriebstemp.	-10°C ~ +50°C	
Betriebsfeuchtigkeit	- ~90%	
Abmessungen	- 59.5 x 60.5 x 109.5(H)mm	
Gewicht	- 350g	
Höhe	- ≤ 3,000m	

