

AASSET
security

AST 9200 - AST9224

AASSET Security GmbH

Max-Planck-Str. 15 a-c
40699 Erkrath

Tel: +49(0)211 2470 160

Fax: +49(0)211 2470 1611

e-mail: info@aasset.de

www.aasset-security.com



**Tag&Nacht
Farb CCD
Kamera**

XP71741
XP71541
XP81741
XP81541

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme der Kamera.

INHALTSVERZEICHNIS

1. VOR DER INBETRIEBNAHME.....2
2. SYSTEM KOMPONENEN.....2
3. SYSTEM ANSCHLÜSSE.....2
4. PIN BELEGUNG3
5. TEILE & FUNKTIONEN.....4
6. TASTER UND IHRE FUNKTION.....5
7. MENÜ EINSTELLUNGEN.....6
8. UNTER MENÜ.....7
9. OSD FUNKTIONSBESCHREIBUNG.....8
10. SYSTEM ERWEITERUNGEN..... 11
11. SPECIFIKATIONEN..... 14

1. VOR DER INBETRIEBNAHME

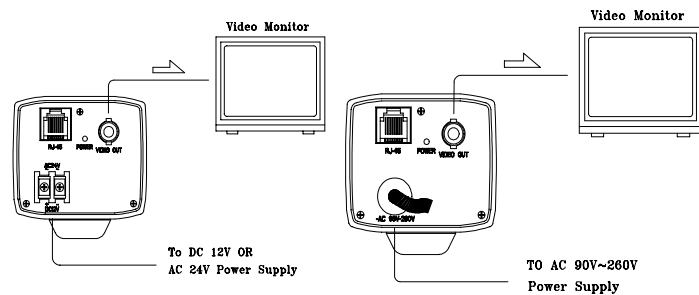
1. Den Bildaufnahmechip nicht mit den Fingern berühren. Verwenden Sie ein weiches Tuch zwecks mit Alkohol falls Sie den Chip versehentlich berührt haben um diesen zu reinigen.
2. Achten Sie auf die richtige Spannungsversorgung der Kamera aufgrund der Unterschiedlichen Versionen for der Inbetriebnahme
3. Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit oder Temperaturen die ausserhalb der Spezifikationen liegen aus. Verwenden Sie ein geeignetes Wetterschutzgehäuse.
4. Vermeiden Sie es den CHIP direkter Sonneneinstrahlung auszusetzen
5. Die Installation der Kamera sollte nur durch geschultes Fachpersonal erfolgen. Das öffnen der Kamera kann zu lebensbedrohenden Stromschlägen führen
6. Anschlussbelegung :
Diese Kamera muß geerdet werden. Die Anschlüsse sind wie folgt vorzunehmen :
GRÜN/Gelb ----- Erde
BLAU ----- MP
BRAUN ----- L1
7. Garantieverlust wenn die Seriennummer entfernt wird.

2. SYSTEM KOMPONENTEN

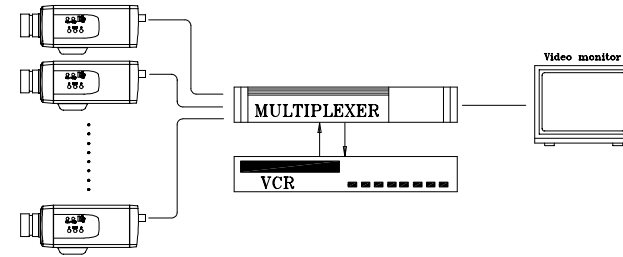
- | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------------|---|
| 1. Kamera ----- | 1 | 4. Werkzeug ----- | 1 |
| 2. Bedienungsanleitung----- | 1 | 5. 4-Pin Objektivstecker----- | 1 |
| 3. Chip Abdeckung----- | 1 | | |

3. SYSTEM ANSCHLÜSSE

3.1 Anschlussübersicht :



3.2 Erweiterte Systemanschlüsse :

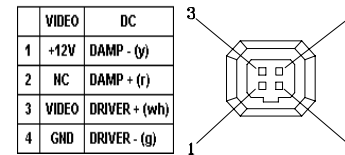


⚠ Um elektrischen Stromschlägen vorzubeugen, Stromführende Leitungen voneinander trennen.

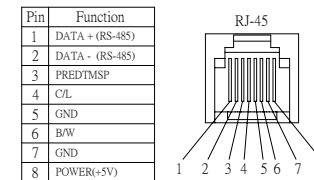
4. PIN BELEGUNF

4.1 Objektivstecker

IRIS PIN DEFINITIONS



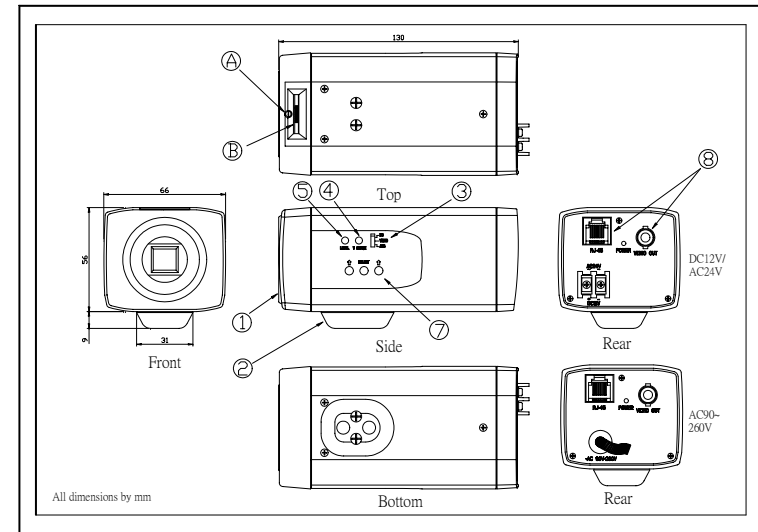
4.2 RJ-45 Anschluss



5. TEILEBEZEICHNUNG & FUNKTIONEN

1. Objektiv Mount (CS Mount) :
Nur für CS Mount Objektive geeignet.
2. Halter mit Gewinde :
Befestigungsplatte für die Montage auf Wandhalter oder in Gehäusen oder auf Stativen.
3. Objektivsteuerung :
Auto IRIS Mode (zwei verschiedene Objektivtypen können hier definiert werden) :
DC IRIS Objektiv : Stellen Sie den IRIS Schalter auf die DC Position und regeln Sie den LEVEL mit der seitlichen Bedienung bis Sie ein scharfes Bild erhalten.
Video IRIS Objektiv Stellen Sie den IRIS Schalter auf die VIDEO Position und regeln Sie den LEVEL und die ALC Steuerung des Objektiv bis Sie ein scharfes Bild erhalten.
Automatischer Elektronischer Shutter (AES) :
Stellen Sie den IRIS Schalter in die AES Position um den Shutter automatisch je nach Lichteinfall zu steuern.
4. V-PHASE Regelung
Wenn mehr als zwei Kameras gleichzeitig eingesetzt werden, kann es dazu führen das das Videobild beim Umschalten vertikal über den Monitor läuft. Diese Durchlaufen kann hier minimiert werden.
5. DC IRIS LEVEL Regelung
Wenn Sie ein DC Autoiris Objektiv verwenden, müssen Sie den LEVEL anpassen.
(L) für ein dunkleres Bild. (H) für ein helleres Bild.
6. Back-Focus Regelung :
 - A. Back Focus Schraube Diese Schraube muß zunächst gelockert werden, um eine Fokusregelung vorzunehmen
(Nach der Schärfenanpassung diese Schraube wieder festsetzen.)
 - B. Focus Regelung : Hier kann jetzt die Schärfe eines CS Mount Objektiv angepasst werden

7. Menü / Setup Tasten :
Menüzugang und Einstellungen.
8. Ausgänge (BNC und RJ-45) :
BNC : Videosignalausgang. Anschluss an einen Monitor, Umschalter, etc. (mit 75 Ohm Abschlusswiderstand).
RJ-45 : Kabeltyp 4-Paare, UTP 24 AWG abgeschirmt mit einer Impedanz von 100 Ohm.



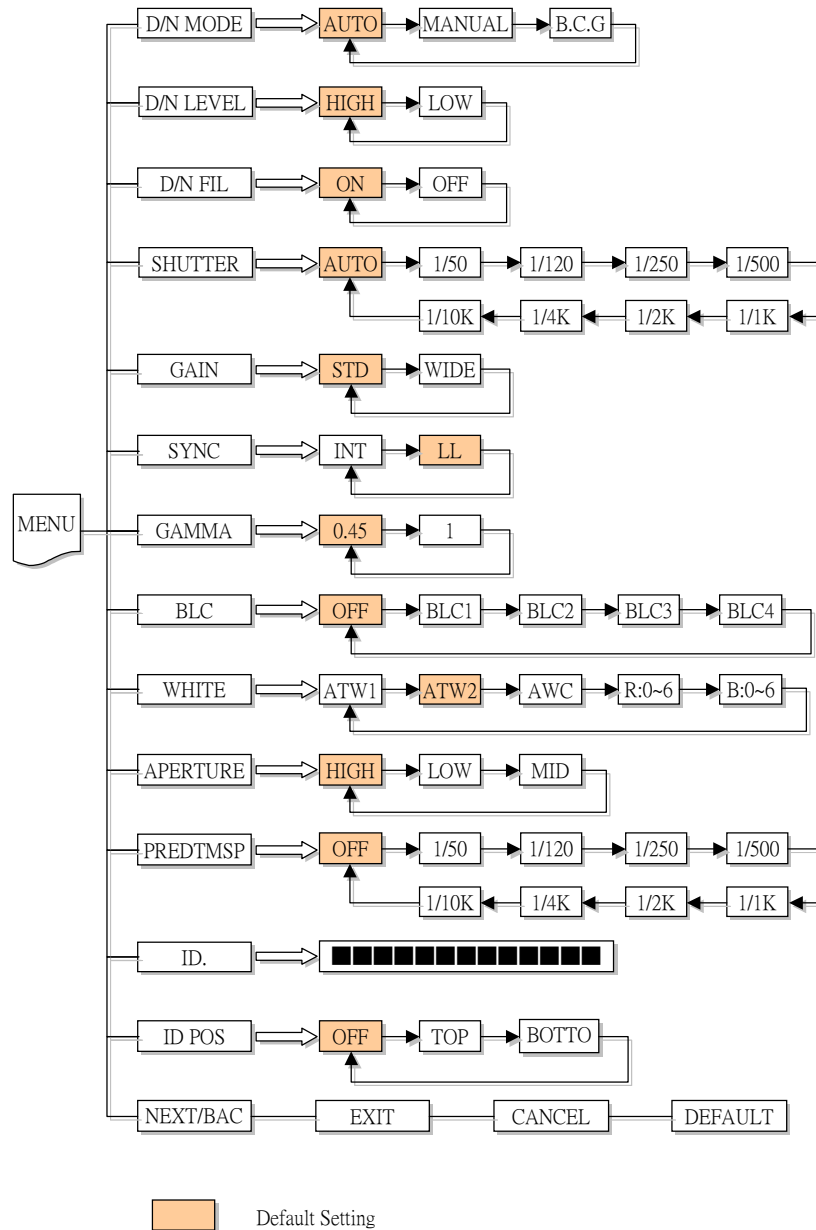
6. TASTEN UND IHRE FUNKTIONEN

Auf einer Seite der Kamera befinden sich drei Tasten, wie folgt:

Name	Hauptfunktion
↑	Funktion / Auswahl (Auf)
↓	Funktion / Auswahl (Ab) Für weiter die Taste länger 2 sek. Festhalten um ins Untermenü zu
Auswahl	Menüzugriff, Funktionsauswahl

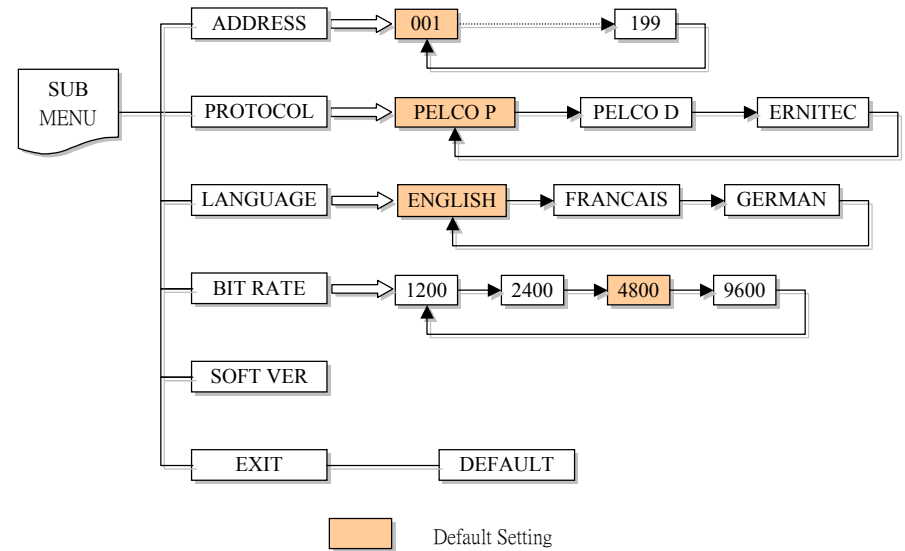
7. EINSTELLMENÜ

Die Einstellungen im Menü werden im Bildschirm angezeigt. Mögliche Einstellungen siehe wie folgt im Menü:



8. UNTERMENÜ

Drücken und halten Sie die ↑ Taste auf der Seite der Kamera länger 2 sek. fest. Danach erscheint das Menü auf dem Monitor. Der blinkende Teil zeigt die möglichen Optionen die verändert werden können.



Bemerkung : Alle Funktionen im UNTERMENÜ können auch Remote mit der Kontrollbox (Optional) oder PC Software programmiert werden.

9. OSD FUNKTIONSBESCHREIBUNG

9.1 EINSTELLMENÜ

1. T/N MODUS :

AUTO : In diesem Modus wechselt die Kamera von Farbe auf S&W je nach Lichteinfall automatisch

MANUAL In diesem Modus wechselt die Kamera von Farbe auf S&W manuell

B.C.G : In diesem Modus wechselt die Kamera von Farbe auf S&W manuell nach Empfangsbefehlen über RJ-45 B,C,G

2. T/N LEVEL :

Einstellen des Umschaltpunkts von S&W auf Farbe.

Verwenden Sie die SELECT Taste zwecks Auswahl HIGH oder LOW im AUTO Modus

Der Umschaltpunkt von Farbe auf S&W liegt bei 1.5 Lux

LOW : Hier liegt der Umschaltpunkt von S&W auf Farbe bei 4.5 Lux

HIGH : Hier liegt der Umschaltpunkt von S&W auf Farbe bei 7.5 Lux

(Um zwischen S&W und Farbe schnell umzuschalten verwenden Sie die folgenden Einstellungen.

3. T/N Filter :

ON : Der Y-Signalfilter des CCD Chip Ausgangs liegt in der Nähe des S&W Modus.

In dieser Position liegt die Horizontale Auflösung bei 480Linien.

OFF : Der Y-Signalfilter des CCD Chip Ausgangs liegt entfernt des S&W Modus.

In dieser Position liegt die Horizontale Auflösung bei 580Linien.

4. SHUTTER :

Auswahl der Shuttergeschwindigkeit von AUTO bis 1/10K.

Einstellbar ist: AUTO, 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1K, 1/2K, 1/4K, 1/10K.

Wenn die Option AES gesetzt ist, kann die Auswahl von AUTO bis 1/10K vorgenommen werden. Wenn die Option DC oder VIDEO gesetzt ist, kann die Auswahl von 1/50 bis 1/10K vorgenommen werden.

5. GAIN :

STD : Standard Einstellung, GAIN=18dB.

WIDE : Sensibele Einstellung, GAIN=28dB.

6. SYNC :

INT : Die Kamera wird intern synchronisiert.

LL : Die Kamera ist im LineLock Modus.

Synchronisation der V-PHASE extern.

7. GAMMA :

Änderung der GAMMA Werte zwecks Anpassung.

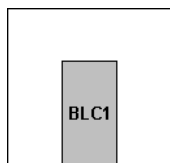
0.45 und 1 kann ausgewählt werden.

8. BLC :

Gegenlichtkompensation anpassen.

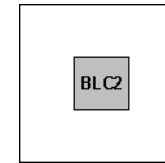
OFF : BLC ausgeschaltet.

BLC1 : Gegenlichtkompensation ist aktiviert, siehe wie folgt:



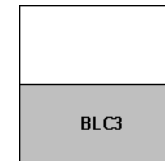
(Kompensationsbereich im Bild)

BLC2 : Gegenlichtkompensation ist aktiviert, siehe wie folgt:



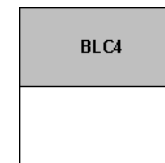
(Kompensationsbereich im Bild)

BLC3 : Gegenlichtkompensation ist aktiviert, siehe wie folgt:



(Kompensationsbereich im Bild)

BLC4 : Gegenlichtkompensation ist aktiviert, siehe wie folgt:



(Kompensationsbereich im Bild)

9. WEISSABGLEICH :

ATW1(INNEN) :

Der TTL Autotrace Weissabgleich erzeugt eine hervorragende Farbwiedergabe
Der Farbbereich liegt zwischen 2600°K und 6000°K.

ATW2(AUSSEN) :

Der TTL Autotrace Weissabgleich erzeugt eine hervorragende Farbwiedergabe
Der Farbbereich liegt zwischen 2500°K und 9500°K.

AWC :

Der Weissabgleich wird automatisch innerhalb von 3 sek. Angepasst.
Farbgetreue Wiedergabe der Umgebung.

MANUAL :

Manuelle der Rot- und Blauanteile im Bild.

10. APERTURE :

Bildscharfe anpassen (HIGH, LOW, MID).

11. PREDTMSP :

(Vordefinierte Shuttergeschwindigkeit)

Preset der Shuttergeschwindigkeit. Bei aktiver externer Steuerung,
ändert sich die Shuttergeschwindigkeit mit Hilfe von Presets.

12. ID. :
Maximal 16 Zeichen (alphanumerisch).
Kameraname für jede Kamera.
13. ID POS :
OFF : Keine Anzeige
TOP : Anzeige oben links.
BOTTOM : Anzeige unten rechts.
14. NEXT PAGE:
Anwahl der Seiten vor oder zurück.
15. EXIT :
Speichern aller Änderungen und Menü verlassen.
16. CANCEL :
Reset, keine Änderung vornehmen.
17. DEFAULT :
Auslieferungszustand wieder herstellen.

9.2 UNTERMENÜ

1. ADDRESS :
Adresse zwecks Kommunikation von 000 bis 199 mit Remotecontroller einstellen.
2. PROTOCOL :
Protokolanpassung für Remotecontroller.
PELCO P, PELCO D und ERNITEC sind möglich.
3. LANGUAGE :
Sprache des OSD Menü. Englisch, Französisch, Deutsch sind wählbar.
4. BIT RATE :
Bitrate einstellen. Im RS-485 Bus
muß die Kameraadresse und die Geschwindigkeit für jede Kamera angepasst werden.
Bitrate 1200, 2400, 4800 und 9600 steht zur Auswahl.
5. SOFT VER :
Aktuelle Softwareversion.

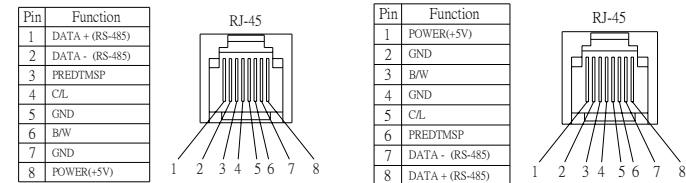
Bemerkung : Alle Funktionen im UNTERMENÜ dienen der Remotesteuerungsanpassung
Kontrollbox (Optional) oder PC Software.

10. SYSTEMERWEITERUNGEN

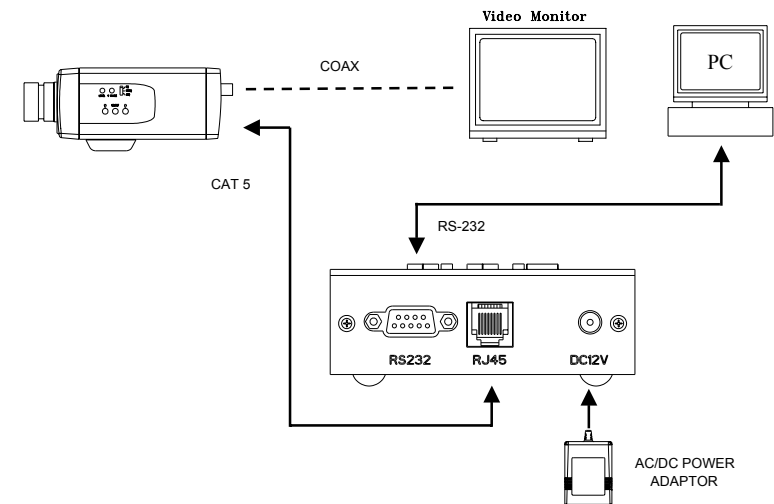
10.1 Anschluss an die Remote Kontrollbox (Optional)

Anschlussbelegung der Kamera zwecks Steuerung mit der Kontrollbox (B.C.G Control, PREDTMSF, 4 Alarm-In, 2 Alarm-Out ... etc.)

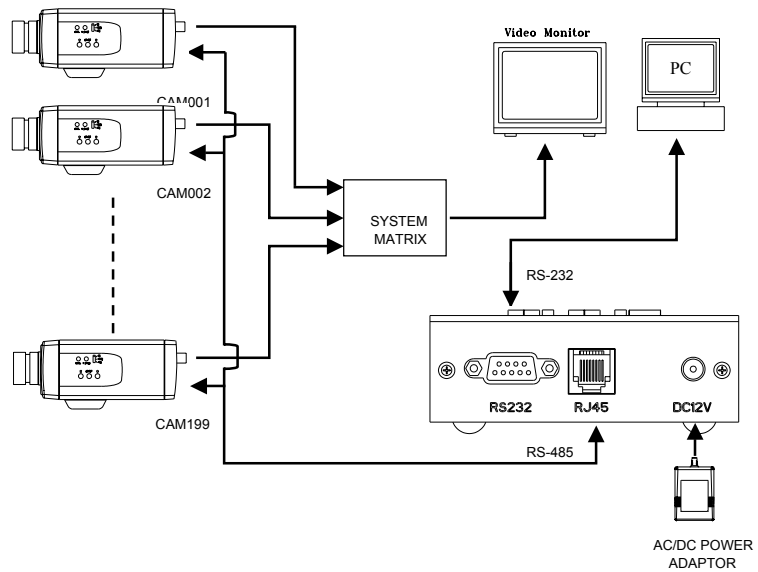
1. Kamera RJ-45 Pinbelegung :



2. Installation einer einzelnen Kamera :

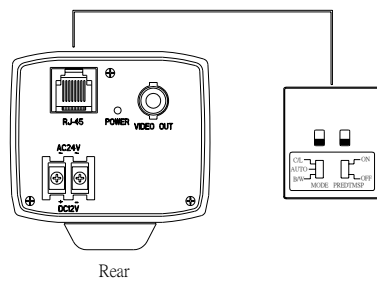


3. Installation einer Anzahl von Kameras :



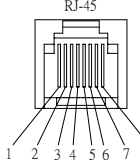
10.2 Anschlüsse der Umschaltbox (Optional)

Anschluss der Kamera an der Umschaltbox zwecks einfacher Steuerung. (B.C.G Control und PREDTMSP)



10.3 B.C.G & PREDTMSP Kontrolle

Pin	Function
1	DATA + (RS-485)
2	DATA - (RS-485)
3	PREDTMSP
4	CL
5	GND
6	B/W
7	GND
8	POWER(+5V)



B.C.G Funktion :

Im T/N MODE B.C.G einstellen. Die Kamera wechselt zwischen FARBE und S&W manuell über RJ-45 Steuerung.

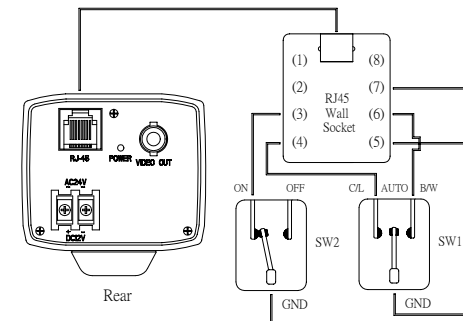
B.C.G Kommandos.

Kontroll -Terminal			Image
B = Pin 6	C = Pin 4	G = Pin 5	
H (OFF)	H (OFF)	GND	Auto
L (ON)	L (ON)	GND	
H (OFF)	L (ON)	GND	Colour
L (ON)	H (OFF)	GND	Black and White

PREDTMSP Funktion :

Bei Steuerung über RJ-45 PREDTMSP Befehle wird die Shuttergeschwindigkeit manuell geändert je nach Einstellung im OSD Menü.

Kontroll -Terminal		PREDTMSP
Pin 3	Pin 7	
H (OFF)	GND	OFF
L (ON)	GND	ON



Bemerkung: SW1&SW2 steuert elektronsiches umschalten (PIR) oder manuelles umschalten (Potentialfreier Kontakt).

11. SPEZIFIKATIONEN

NR	Beschreibung	SPEZIFIKATION	X P 7 1 7 4 1	X P 7 1 5 4 1	X P 8 1 7 4 1	X P 8 1 5 4 1
1	Bildausschnitt	6.5mm×4.9mm	*	*		
		4.9mm×3.7mm			*	*
2	Auflösung	752(H)×582(V) Pixels 1/2" Exview Hi-Res CCD	*	*		
		752(H)×582(V) Pixels 1/3" Exview Hi-Res CCD			*	*
3	System	2:1 Interlace PAL V:50Hz, H:15.625KHz	*	*	*	*
4	Synchronisation	Internal / Linelock Selectable (AC Only)	*	*	*	*
5	Videoausgang	BNC Composite, RJ-45 Cat-O/P, Y/C Output	*	*	*	*
6	Objektiv	CS Mount	*	*	*	*
7	Linien	480 TV Lines (Horizontal) Day Mode	*	*	*	*
		580 TV Lines (Horizontal) Night Mode	*	*	*	*
8	Gammakorrektur	0.45 or 1 Selectable	*	*	*	*
9	Min. Luxwerte	0.05 Lux (F1.4,3200°K,AGC WIDE,50IRE,C/L Mode)	*	*		
		0.0063 Lux (F1.4,3200°K,AGC WIDE,50IRE,C/L Mode)	*	*		
		0.075 Lux (F1.4,3200°K,AGC WIDE,50IRE,C/L Mode)			*	*
		0.008 Lux (F1.4,3200°K,AGC WIDE,50IRE,C/L Mode)			*	*
10	S/N Ratio	50dB	*	*	*	*
11	Spannungsversorgung	DC12V ± 10% Regulated Power Supply	*	*	*	*
		AC24V ± 10% 50Hz / 60Hz (INT MODE) ± 1Hz	*	*	*	*
		AC90V to AC260V 50Hz / 60Hz	*	*	*	*
12	Leistungsaufnahme	10W (max) with AI Lens	*	*	*	*
13	Umgebung	-10~50o C / 30~90% Relative Humidity	*	*	*	*
14	Abmessungen	130(L) x 66(W) x 55(H)	*	*	*	*
15	Gewicht	500g (max.)	*	*	*	*
16	Shutter Steuerung	Auto : 1/50 to 1/100000 Sec. Manual : 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1K, 1/2K, 1/4K, 1/10K Sec	*	*	*	*
17	Gain Steuerung	STD, WIDE	*	*	*	*
18	Gegenlichtkompensation	OFF / BLC1 / BLC2 / BLC3 / BLC4	*	*	*	*
19	T/N Mode	AUTO, MANUAL, B.C.G	*	*	*	*
20	T/N LEVEL	HIGH, LOW	*	*	*	*
21	T/N Filter	ON, OFF	*	*	*	*
22	Aperture Correction	HIGH, LOW, MID	*	*	*	*
23	Weissabgleich	ATW1 : 2600°K ~ 6000°K ATW2 : 2500°K ~ 9500°K AWC : PUSH LOCK 2500°K ~ 9500°K Manual : 64 steps by push button on R and B.	*	*	*	*
		Video Out / DC Iris For Galvano Lens DC IRIS Output For Galvano Lens	*	*	*	*
24	Blendensteuerung	Video Out / DC Iris For Galvano Lens DC IRIS Output For Galvano Lens	*	*	*	*
25	Kamera ID.	16 Characters (OFF, TOP, BOTTOM)	*	*	*	*
26	OSD Menü	(Control keys on the Side-panel of camera)	*	*	*	*
27	Standardwerte	Default settings recalled by pushing DEFAULT button	*	*	*	*
28	Remote Control (RJ-45)	RS-485 (Receive / Transmit)	*	*	*	*
29	Optik	Moveable OLPF	*	*	*	*
30	OSD Funktionen	(as shown on the next page)	*	*	*	*